

POR	PARA
<p>EXPRESAR LA CAUSA ¿Por qué haces una cosa? En inglés puedes sustituirlo por "because of" Normalmente la causa es algo que ya ha pasado</p> <p><i>Estoy nerviosa por el examen</i></p> <p><i>Estudio español por mi madre (porque mi madre es de Perú)</i></p> <p><i>Fue a la cárcel por robar (porque antes ha robado)</i></p>	<p>EXPRESAR LA FINALIDAD ¿Para qué haces una cosa? En inglés puedes sustituirlo por "in order to" Normalmente la finalidad es algo que se va a producir en el futuro</p> <p><i>Estudio español para trabajar en Perú (en el futuro quiero trabajar en Perú)</i></p> <p><i>Fue a la cárcel para robar (quiere robar el dinero que hay en la cárcel, es un proyecto)</i></p>
<p>LOCALIZACIÓN APROXIMADA Está "dentro de" una localización, pero no se dice dónde exactamente.</p> <p><i>Está paseando por el parque (dentro del parque pero no dice en qué parte del parque exactamente)</i></p> <p><i>La cucaracha está por la cocina (no sé dónde exactamente)</i></p> <p>Tiene la idea de cruzar, atravesar algo</p> <p><i>El autobús pasa por Toledo (cruza Toledo)</i></p>	<p>LOCALIZACIÓN EXACTA = DESTINO Se refiere al destino, "en dirección a"</p> <p><i>Voy caminando para el parque (en dirección al parque, no estoy en el parque todavía)</i></p> <p><i>Este autobús va para Valencia</i></p>
<p>TIEMPO</p> <p>Para hablar de la frecuencia <i>Voy al cine dos veces por semana</i></p> <p>Hablar de tiempo aproximado <i>Viene a casa por Navidad (puede venir el 22, o 24, o 25...no sabemos)</i></p>	<p>TIEMPO</p> <p>Para hablar de un límite de tiempo (deadline) <i>Quiero el informe para el lunes a las 12</i></p> <p>Hablar de tiempo exacto <i>Viene a casa para Navidad (exactamente el día 24)</i></p>

POR	PARA
<p>A CAMBIO DE Hablar de un intercambio de cosas, puede ser dinero también, para hablar del precio</p> <p><i>He comprado esta camisa por 10€ (cambio 10€ por una camisa)</i></p> <p><i>Te doy mi libro por tu bicicleta</i></p>	<p>DESTINATARIO ¿Para quién es? ¿Quién recibe?</p> <p><i>Las flores son para mi abuela</i></p>
<p>MEDIO DE COMUNICACIÓN Teléfono, fax, avión, email, Whatsapp, Facebook, tren, carta, televisión...</p> <p><i>Lo llamé por teléfono cuatro veces</i></p> <p><i>Mándame un mensaje por Whatsapp</i></p> <p><i>Me enteré de la noticia por Facebook</i></p>	<p>CAPACIDAD</p> <p><i>El ascensor es para 4 personas máximo</i></p> <p><i>La mesa está preparada para 10 personas</i></p>
<p>EN REPRESENTACIÓN DE</p> <p><i>El jefe habló por todos nosotros</i></p> <p><i>Como estás enfermo, voy a ir al banco por ti</i></p>	<p>OPINIÓN</p> <p><i>Para mí, la playa más bonita es la de Menorca</i></p> <p><i>Para el gobierno, la recaudación de impuestos es importante</i></p>
<p>ORACIONES PASIVAS En inglés "by"</p> <p><i>La película fue dirigida por Pedro Almodovar</i></p>	<p>HACER UNA COMPARACIÓN Cuando hablamos de algo y queremos decir que algo es superior</p> <p><i>Para coches bonitos, el Mustang (creo que el Mustang es el coche más bonito)</i></p>

POR	PARA
<p>IR + POR Ir en busca de algo</p> <p><i>Voy por la mochila que está en el armario</i></p>	<p>IR + PARA Llevar un tiempo haciendo algo</p> <p><i>Va para tres meses que estudio español (llevo 3 meses estudiando español)</i></p>
<p>SIN Con el verbo "quedar" o "estar"</p> <p><i>Me quedan dos temas por estudiar</i></p> <p><i>La cama está por hacer (la cama está sin hacer)</i></p>	<p>NO ESTAR PARA... No tener el ánimo para hacer algo</p> <p><i>No estoy para fiestas, ayer suspendí el examen</i></p>
	<p>EXPRESAR CONCESIÓN Aunque...</p> <p><i>Para la edad que tiene, Madonna está muy fuerte (aunque Madonna es un poco vieja, está muy fuerte)</i></p>

Estos son los usos más importantes con POR y PARA. Recuerda que también hay muchas expresiones y frases hechas especiales con estas dos preposiciones.